任天堂
ファミリーコンピュータ™・シリーズ
HFC-DO



取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）

ドラえもん

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

このたびは、ハドソンのファミリーコンピュータ・シリーズ"ドラえもん"(HFC-DO)をお買いあげいただきまして、まことにありがとうございました。

ご使用の前に取扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

(使用上の注意)

1. 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックをさけてください。
また絶対に分解しないでください。
2. 端子部に手をふれたり、水にぬらすなどよごさないでください。故障の原因となります。
3. シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油でふかないでください。
4. テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。
5. 長時間ゲームをする時、健康のため約1時間ごとに10分～20分の小休止をしてください。
6. 画面の一部が見えにくくなったり欠けたりしますが、ゲームの進行上特に問題はありません。

高橋名人のワンポイントアドバイス

ゲームの天才、高橋名人からゲームがうまくなるための4つのアドバイスがあるんだ。このアドバイスを守れば、キミも名人になれるかも…。



1.テレビ画面からかならず1m以上はなれてプレイすること。近づきすぎると正確な攻撃ができなくなるぞ。

2.ゲームをする時間は1日に1時間だけにすること。だらだらと何時間もプレイするよりは、1時間だけ集中してプレイしたほうがうまくなるのが早いんだ。

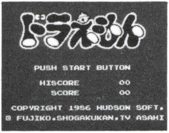
3.1本のソフトに集中してプレイすること。いろいろなソフトにつぎつぎと手を出しているようでは、絶対にうまくなれないぞ。

4.このゲームは、キミ自身で秘密を解いていくゲームだ。だから、その秘密をひとにおしえてもらったり、逆にひとにおしえてあげたりすることはルール違反だぞ。もちろんハドソンでも、ゲームの内容に関する質問にはこたえられないからね。

ドラえもんゲームストーリー

●のび太くん、しずかちゃん、ジャイアン、スネ夫の4人が、タイムマシンのトラブルで、"宇宙"、"魔境"、"海底" へと飛ばされてしまった。

●ついていないことに、ドラえもんの四次元ポケットも故障して、ヒミツ道具も各ワールドにバラバラに散らばり、どこになにがあるのか判らない。



●ドラえもんは、いろんな武器を使いながら、4人を探して宇宙の"開拓編"から冒険の旅を始めるのだった。

ゲームの目的

●さあ、いよいよここからがキミの出番だ。ゲームストーリーのところでも言ったように、このゲームは、"開拓編"、"魔境編"、"海底編"の3つのワールドからできている。

●各ワールドに共通の目的は、ヒミツ道具を探し出してパワーアップし、4人を助け出すことだ。

●ここで注意しなければならないのは、3つのワールドが全く別のゲームとして構成されているので、攻撃パターンやゲームの進め方もひとつひとつ違うこと。

●次のページに書かれた各ワールドの特徴をよく読んで、今すぐ冒険の旅へと「しゅっぱーつ!」。

開拓編

このゲームの舞台は、「のび太の宇宙開拓史」でおなじみの"トカイトカイ星"と"コーヤコーヤ星"。トカイトカイ星は地上面と地下面に分かれていて、ここで"空気砲"や"強力ウチワ" "連射ドリンク"を集めてパワーアップ。コーヤコーヤ星のガルタイト工業にとらわれているのび太くんを助け出せ!



魔境編

このワールドは「のび太の大魔境」で登場した"バウワンコ王国"が舞台。隠し部屋にとらわれたジャイアン・スネ夫を助け出し、2人と協力して犬の大王の化身を倒せば、このワールドはクリアだ。しかし、途中には火山が噴石を吹き上げていたり、手強いオロロン岩があったりと、簡単にはいけないぞ。



海底編

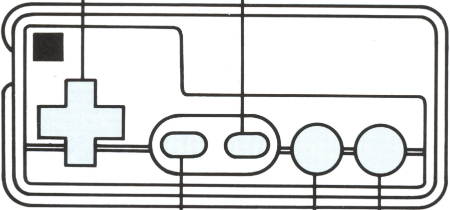
最後のワールドは「のび太の海底鬼岩城」で出て来た深海底のアトランティス王国が舞台。このゲームでは、一度助けたのび太くん、ジャイアン、スネ夫がまた宝の箱にとじ込められてしまった。3人を助け出して、鬼岩城に潜入。奥深くにとらわれているしずかちゃんを助け出すと、すばらしいエンディングがキミを待っている!!



コントローラーの使い方

ドラえもんを上下左右に移動させる。

スタート



セレクト

使用しない。

Bボタン

敵キャラを撃つ（開拓編・魔境編）

Aボタン

敵キャラを撃つ（魔境編・海底編）



A・Bボタンの使い方

開拓編

●“どこでもドア”の前または“地下面の入口”上に立ってAボタンを押すと、中へ入ることができる。

魔境編

●A・Bどちらを使っても弾を撃つことができる。しかもジャイアン・スネ夫が味方となって攻撃を助けてくれるよ。

海底編

●海中にあるヒミツ道具は、Bボタンを押すと持つことができ、もう一度押すと離してしまうよ。

●海上にあるヒミツ道具は、一度海の底に潜ってから、勢いをつけて上っていくと海面でジャンプしてとれます。道具にふれた瞬間にBボタンを押してね。

●海面ジャンプは、深く潜れば潜るほど高くジャンプできるよ。

ゲーム進行表

開拓編

1.トカイトカイ星の地上面でヒミツ道具を集める。

▼

2.どこでもドアで、別の場所へワープ。

▼

3.地面のマンホールから地下面へ。

▼

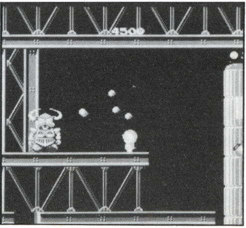
4.地下面にも数々のヒミツ道具、
ギラーミンにも気をつけろ。

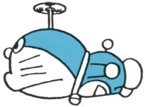
▼

5.地下面の果てにはコーヤコーヤ星が……。

▼

6.いよいよブル・ロボと対決。ショックガンなら28発、空気砲や強力ウチワならそれ以下でも倒せるぞ。のび太を救出して一面クリア。





魔境編

1.上下左右の変則スクロール画面。

▼

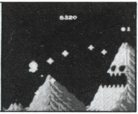
2.隠し部屋を探してヒミツ道具を手に入れろ!

▼

3.ジャイアン・スネ夫も隠し部屋にいるぞ。

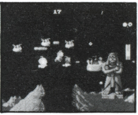
▼

4.オロロン岩は口の中に弾を32発打ち込むとクリア。なかなか手強いぞ。



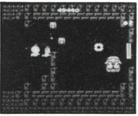
▼

5.空飛ぶ船の母船に弾を32発打ち込んで、いよいよバウワンコ像の内部に潜入。



▼

6.魔境面最大の敵、犬の大王の化身との対決。弾を32発打ち込めばクリアだ。





海底編

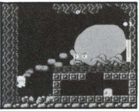
1.海中を泳ぎまわってヒミツ道具を集め、3人を助け出せ。

▼

2.カギで宝の箱を開けろ。3人が出るか!? 海ヘビはお守でしか倒せない。

▼

3.大タコ登場。足の先に弾を8発打ち込まないと倒せないぞ!

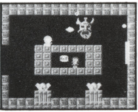


▼

4.3人が揃ったら、鬼岩城の扉が開く。

▼

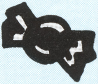
5.最終戦争、ポセイドンとの闘い。しずかちゃんを助け出せ。弾を16発打ち込めばクリアだ。

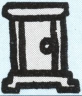
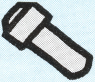


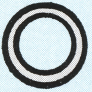
▼

6.すてきなエンディングがキミを待っている。

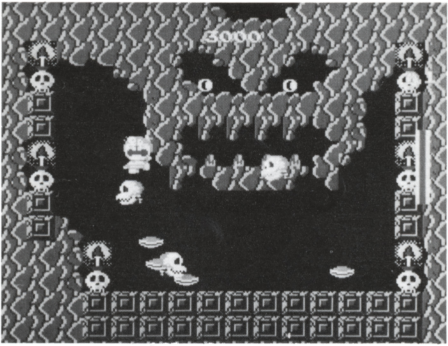
ドラえもんのヒミツ道具

	**ドラヤキ** パワーが最大まで回復。
	**元気キャンディ** パワーゲージが増えて、パワーも最大に回復。
	**タンマウォッチ** 敵キャラの動きが止まるので、一気に攻撃。
	**1upドラヤキ** ドラえもんがひとり増えるぞ!
開拓編	
	**ショックガン** 初めに手に入れることができる武器。パワーは弱い。
	**空気砲** ショックガンよりも強力な武器。

	**強力ウチワ** 開拓編でもてる最強の武器。
	**連射ドリンク** 連射が可能になる。隠されているのは1ヵ所だけじゃないぞ。
	**どこでもドア** 他の場所へワープできる。
魔境編	
	**スモールライト** 正面からくる敵を全てやっつけられる。ある程度攻撃をうけるとなくなっちゃうぞ。
	**ヒラリマント** 敵の攻撃をヒラリとかわす。ただしある程度攻撃をうけるとなくなっちゃうよ。
海底編	
	**ダイヤモンド** 画面上の敵を全部フラッシュ攻撃で撃破。

	**カギ** 宝の箱を開ける。のび太君が出るか、海ヘビか!?
	**通り抜けフープ** 岩の壁を通り抜けられる。
	**取り寄せバッグ** バッグの他に2人の人か、2つのアイテムを持つことができる。
	**お守** 海ヘビを倒すことができるのは、このアイテムのみ。
	**金塊** ボーナス・ポイントになるぞ。

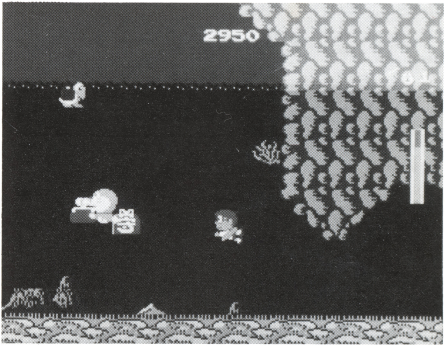
オマケ



海底編の拷問部屋

一定時間内に3人を助け出さないと、ペナルティとしてこの拷問部屋に連れこまれてしまう。
この部屋の中では、ドラヤキをとってもパワーアップにはならない。
時間がたたないと、部屋から出られないので、とにかく逃げて、逃げまくれ!





海底編の取り寄せバッグ

取り寄せバッグを持っていれば、一度に2つの人やものを運ぶことができます。だから、上の写真のように、〝のび太くん〟と〝お守〟を一ぺんに連れていくこともできる。
ただし、せっかくヒミツ道具をとっても、ウロウロしているとオバケが出て来てとられちゃうから注意しよう。

HUDSON GROUP

HUDSON SOFT®

本社・ハドソン札幌　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1—18
ハドソンビル ☎011-841-4622
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1—1
ハドソンビル ☎03-260-4622
ハドソン大阪　〒556 大阪市浪速区下寺2丁目3—2
☎06-644-4622
その他の営業所：東北・名古屋・広島・福岡